



Coordinamento  
dell'Orientamento Musicale

<http://www.comusica.name> - [info@comusica.name](mailto:info@comusica.name)

Raccolta dati sui progetti esistenti nelle SMIM della Lombardia  
in riferimento alla continuità didattica per l'apprendimento strumentale.

SMIM: Ardigò - Bellani  
di: Monza  
Provincia: MILANO

1) Nella scuola sono presenti progetti di continuità didattica che coinvolgono i docenti di Strumento?	SI	
2) Il progetto si rivolge alle istituzioni scolastiche del livello inferiore e/o superiore?	Inf.	
3) Vi sono progetti che si rivolgono agli alunni delle altre fasce d'età con soggetti non istituzioni o gestiti direttamente dalla scuola?	Inf	Sup.
4) Per la realizzazione di tali progetti vengono utilizzate ore dell'orario cattedra e/o ore aggiuntive?	Catt.	Agg.
5) Per ognuna delle due possibilità indica il numero di ore annue.	Circa 80 h	Circa 16 h

Descrivi brevemente il tipo di attività:

Scuola elementare: dal prossimo anno alla consueta attività di orientamento nella scelta dei diversi strumenti effettuata attraverso i Concerti degli alunni per le classi Ve elementari dei diversi plessi del circondario verrà aggiunta una disponibilità di un pacchetto di circa 16 ore rimanenti recuperate dall'orario cattedra di un docente di strumento tramite la distribuzione ad altri dello spazio di Teoria.

Scuola Superiore: dal prossimo anno scolastico, le sporadiche attività che hanno coinvolto alcuni ex alunni nei progetti dell'istituto verranno sostituiti da uno spazio settimanale di un'ora tenuto da due docenti di strumento in cui verrà effettuata un'attività orchestrale rivolta principalmente alla formazione di un'Orchestra Stabile della scuola composta prevalentemente da ex alunni, a cominciare da quelli che quest'anno completeranno il loro percorso scolastico.

Compilatore del questionario Prof. Ciro Fiorentino (Chitarra)

Milano, 11 maggio 2007

Il Referente Nazionale COMUSICA  
Ciro Fiorentino