



*Coordinamento
dell'Orientamento Musicale*

<http://www.comusica.name> - info@comusica.name

Raccolta dati sui progetti esistenti nelle SMIM della Lombardia
in riferimento alla continuità didattica per l'apprendimento strumentale.

SMIM: Rinascita-Livi

di: Milano

Provincia: MILANO

1) Nella scuola sono presenti progetti di continuità didattica che coinvolgono i docenti di Strumento?	SI	
2) Il progetto si rivolge alle istituzioni scolastiche del livello inferiore e/o superiore?	10%.	90%
3) Vi sono progetti che si rivolgono agli alunni delle altre fasce d'età con soggetti non istituzioni o gestiti direttamente dalla scuola?		Sup.
4) Per la realizzazione di tali progetti vengono utilizzate ore dell'orario cattedra e/o ore aggiuntive?		
5) Per ognuna delle due possibilità indica il numero di ore annue.		

Descrivi brevemente il tipo d'attività:

Per far ricadere sulla classe intera (non c'è la classe ad indirizzo) il beneficio che ottengono coloro che studiano strum. (lezione individuale) si attua, su progetto, un pacchetto ore (10\20 l'anno) di Strum. su Ed.M. (classi seconde o terze) nei quali la parte addestrativa, cioè cosa si deve saper-fare per eseguire bene, correttamente e con pathos un brano musicale (Ed. Mus. è un'educazione) è considerata contenuto, valenza didattica del percorso educativo musicale.

Compilatore del questionario Prof. Claudio Cazzola (Flauto)

Milano, 11 maggio 2007

*Il Referente Nazionale C.O.M.
Ciro Fiorentino*